

**ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
**Песня «У попова рундука» в песенном репертуаре**  
**верховых казаков Волгоградской области**

Описание предоставлено Волгоградским областным центром народного творчества

Автор описания: кандидат исторических наук, профессор, заведующий сектором нематериального культурного наследия отдела самодеятельного народного творчества ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества» Сергей Юрьевич Пальгов

**КАТЕГОРИЯ ОБЪЕКТА**

Народное исполнительство / Вокальные жанры / Музыкально-поэтические жанры празднеств / Хороводные и плясовые песни

**ЭТНИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Русские, казаки

**ЯЗЫК**

Русский, наречие – южнорусское, донские говоры

**КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Православие

**МЕСТО БЫТОВАНИЯ**

Волгоградская область, Новоаннинский муниципальный район, г. Новоаннинский

В 2020 г. кандидат педагогических наук, доцент ВАК, профессор Волгоградского государственного социально-педагогического университета В. В. Путиловская записала семейно-бытовую, плясовую песню «У попова рундука» от ансамбля старинной казачьей песни «Бузулук» г. Новоаннинский Новоаннинского муниципального района Волгоградской области (руководитель Яков Владимирович Иванов). Приводим расшифровку песни и её поэтический текст.

**У попова рундука**

♩=88

1. У по - по - ва рун ду - ка, ой, у по - по - ва ран-ду- ка.

Их!

Вот ба-ры-ня, ба - ры-ня, ран-ду - ка, су-да-ры-ня, ба - ры-ня,  
 ран-ду - ка, ой. 2. Би - ли дев - ки гай-ду - ка,  
 би - ли дев - ки гай-ду - ка. Вот ба-ры-ня, ба - ры-ня,  
 гай - ду - ка, су - да - ры - ня, ба - ры - ня, гай - ду - ка.

1. У папова рандука, \*  
 Ой, у папова рандука.  
 Вот барыня, барыня, рандука,  
 Сударыня, барыня, рандука, ой.
2. Били девки гайдука,  
 Били девки гайдука. \*\*  
 Вот барыня, барыня, гайдука,  
 Сударыня, барыня, гайдука.
3. – Гайдук, гайдук, гайдучок,  
 Гайдук, гайдук, гайдучок.  
 Вот барыня, барыня, гайдучок,

Сударыня, барыня, гайдучок.  
4. Молоденький казачок,  
Молоденький казачок.  
Вот барыня, барыня, казачок,  
Сударыня, барыня, казачок.

\* В русском деревянном зодчестве рундук – площадка крыльца, пристроенного к дому, нижняя площадка сеного крыльца.

\*\* Гайдуки – вооружённые крестьяне, угнетённые османским игом и боровшиеся против османского владычества на Балканах и в Западной Армении. Во время русско-турецкой войны 1877–1878 годов многие гайдуки вместе с русскими войсками боролись за освобождение Болгарии.

Амбитус напева – м.10. В основе ладовой организации записанной песни лежит полный семиступенный В-dur миксолидийский с устоем снизу и захватом V и VI ступеней. Строение строфы: пара периодичностей фраз –  $A(a+a1)+B(b+b1)$ . В основе стихосложения – силлабический стих. Период. Архитектоника неуравновешенная. Переменная метрика (2/4; 3/4; 4/4). Присутствуют внутрислоговые распевы, словообрывы. Простые ритмические формулы. Вокальные приёмы: подухивание.

ГБУК «ВОДЦЕНТР»