

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Фонд «Вольное Дело»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
АНО «Казачья воля»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Всероссийского конкурса
традиционной казачьей песни
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КРЕПОСТЬ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении VII Всероссийского конкурса традиционной казачьей песни «Александровская крепость» (далее — «Конкурс») определяет цели, задачи, программу и основные номинации Конкурса, порядок его проведения и участия в нём.

1.2. Учредителем Конкурса является Фонд поддержки социальных инноваций «Вольное Дело», ИНН 7709441696, КПП 773001001, 121170, г. Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 23.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

- Фонд поддержки социальных инноваций «Вольное Дело», ИНН 7709441696, КПП 773001001, 121170, г. Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 23;
- Автономная некоммерческая организация «Центр кубанской казачьей культуры «Казачья воля», ИНН 2373024329, КПП 237301001, 352332, Краснодарский край, Усть-Лабинский район, г. Усть-Лабинск, ул. Заводская, 127;

(далее — «Организаторы» или «Организаторы Конкурса»).

1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте ust-fest.ru с момента его утверждения.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс направлен на:

- сохранение, поддержку и популяризацию нематериального культурного достояния и музыкальной культуры казачества России;
- выявление и поддержку талантливых, перспективных исполнителей и творческих коллективов, сохраняющих фольклорные традиции в их локальной специфике и своеобразии;
- стимулирование интереса молодёжи к изучению и освоению образцов песенной традиционной культуры в их подлинной (аутентичной) форме;
- совершенствование исполнительского мастерства и исполнительской культуры творческих коллективов и исполнителей, приобретение и совершенствование ими практических навыков работы с фольклорно-этнографическим материалом;
- укрепление связей между поколениями, нравственное и патриотическое воспитание молодёжи;
- сохранение и поддержку национальных традиций, обычаев и обрядов.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются исполнители от 16 лет в составе ансамблей и малых ансамблей (дуэтов и трио), а также солисты фольклорно-этнографического направления, представляющие различный художественно-исполнительский опыт работы с наследием народной традиционной казачьей культуры, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание песенных, инструментальных, хореографических традиций казачества.

3.2. Конкурс проводится в следующих трёх возрастных категориях:

- «Наследники традиций» — для участников в возрасте от 16 до 30 лет;
- «Преемники традиций» — для участников в возрасте от 31 до 50 лет;
- «Хранители традиций» — для участников в возрасте от 51 года и старше.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фольклорные ансамбли» — в количественном составе не более 12 человек (включая руководителя). В составе фольклорного ансамбля допускается участие не более 3 человек в возрасте от 14 лет. Возможно участие групп с разновозрастным составом. Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту его участников;
- «Малые ансамбли (дуэт, трио)»;
- «Солисты».

3.4. Обладатель «Гран-при» Конкурса предыдущего года не может участвовать в конкурсной программе, но может быть приглашён Организаторами для участия во внеконкурсной программе.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- I этап (заочный отборочный тур): с 17 июня по 28 августа 2026 года — подача заявок, просмотр и оценка жюри присланных материалов и определение участников второго очного тура Конкурса по всем номинациям;
- II этап (очный основной тур): сентябрь — октябрь 2026 года, в период проведения VII Всероссийского фестиваля традиционной казачьей культуры «Александровская крепость» в городе Усть-Лабинске и на хуторе Аргатов Краснодарского края. Точные даты проведения будут опубликованы на официальном сайте Конкурса ust-fest.ru.

4.2. Претендентам на участие в Конкурсе необходимо до 23:59 часов по московскому времени 28 августа 2026 года направить заявку установленного образца (Приложение № 1 к Положению Конкурса) посредством заполнения электронной формы на Интернет-сайте Конкурса по ссылке ust-fest.ru/#request (далее — «сайт Конкурса») с полным пакетом заявочных материалов. Заявитель должен быть совершеннолетним может выступать руководителем.

Заявку на участие в Конкурсе может подать только совершеннолетний дееспособный гражданин. В качестве Заявителя может выступать руководитель творческого коллектива, солист или иное заинтересованное лицо (далее — Заявитель).

4.3. Заявка на участие в I этапе Конкурса — заочном отборочном туре — должна включать не менее двух (2-х) разнохарактерных (песенных / песенно-инструментальных / песенно-хореографических) произведений, записанных не ранее 20 октября 2025 года:

- протяжную, военно-историческую, лирическую песню, балладу, романс или духовный стих (на выбор);
- шуточную, игровую или плясовую песню (на выбор).

4.4. Основу конкурсных работ должны составлять произведения локальных аутентичных казачьих традиций, не подвергшиеся обработке и искажениям и не являющиеся продуктом индивидуального творчества.

4.5. Допускается исполнение одной из песен программы в сопровождении традиционных народных инструментов (гармони, балалайки, скрипки), не допускаются баян и аккордеон.

4.6. В конкурсных работах не допускается обработка голоса и инструментального сопровождения.

4.7. К рассмотрению не принимаются концертные видеозаписи с использованием микрофонов. Приветствуются видеозаписи, выполненные специально для Конкурса.

4.8. Видеоролики с конкурсными работами должны быть загружены на Яндекс Диск или другой файлообменник.

4.9. Организаторами для участия в Конкурсе рассматриваются заявки, предоставленные в полном объёме, в указанные сроки, с соблюдением правил оформления и условий Конкурса.

4.10. Организаторы оставляют за собой право отклонить заявку на участие в Конкурсе в связи с несоответствием её материалов условиям проведения и без объяснения причин отказа.

4.11. Материалы, присланные участниками Конкурса и прошедшие предварительный отбор, оценивает жюри, состоящее из квалифицированных специалистов в области народной традиционной музыкальной культуры.

4.12. Решение жюри по итогам отборочного этапа Конкурса оформляется в виде письменного протокола, включающего сводную информацию о проведении и итогах I-го

этапа Конкурса, отобранных участников во II-й этап Конкурса, который подписывается всеми членами жюри.

По результатам I-го этапа Конкурса отобранным участникам направляется информационное письмо об участии во II-м этапе Конкурса на указанные в заявке адреса электронной почты. В случае отказа от участия во II-м этапе Конкурса одного из участников, прошедших конкурсный отбор, право на участие передаётся участнику, следующему в ранжированном протоколе конкурсного отбора. Отобранный участник не может передать третьему лицу право на участие во II-м этапе Конкурса.

В случае каких-либо обстоятельств, мешающих отобранному в результате I-го этапа Конкурса участнику (участникам) принять участие во II-м этапе Конкурса, заявитель обязан известить об этом любого из Организаторов письменно не позднее 7 (семи) календарных дней после информирования о результатах I-го этапа Конкурса.

4.13. Для участия во II этапе Конкурса ансамбли и солисты готовят программу продолжительностью не более 15 минут с соблюдением требований, аналогичных для заявки на участие в I этапе.

4.14. Содержание концертных программ оформляется письменно, с полным указанием сведений об исполняемых образцах музыкального фольклора и передаётся в оргкомитет не позднее 10 (десяти) календарных дней после информирования о результатах I-го этапа Конкурса.

4.15. Участники номинации «Фольклорные ансамбли» могут дополнительно представить во II этапе Конкурса фрагмент традиционного казачьего обряда (календарного, семейного-бытового и пр.). Демонстрация обряда не является обязательным условием участия, но даёт преимущество при оценке конкурсной программы.

4.16. Конкурсные прослушивания II-го этапа Конкурса проводятся публично. Порядок выступлений определяется Организаторами. По итогам выступлений II-го этапа Конкурса подводятся итоги и проходит награждение участников по номинациям.

4.17. Участники Конкурса, прошедшие во II-й этап, дают согласие на выступление во внеконкурсных программах фестиваля традиционной казачьей культуры.

5. Оценка выступлений и награждение участников Конкурса

5.1. Представленные конкурсные видеозаписи и выступления ансамблей и солистов оцениваются экспертной группой — жюри Конкурса. В состав жюри входит не менее 7

известных учёных-фольклористов, этномузыкологов, преподавателей высших учебных заведений культуры и искусства, ведущих специалистов в сфере традиционной культуры российского казачества. Состав жюри приведён в Приложении № 2 к Положению.

5.2. Жюри оценивает конкурсные выступления по следующим критериям:

- этнографическая точность и жанрово-стилевое своеобразие исполняемых фольклорных произведений,
- передача диалектных особенностей, владение традиционными певческими приёмами, лексикой традиционной хореографии и др.;
- исполнительское мастерство;
- соответствие сценического костюма традиционной стилистике;
- соответствие конкурсного репертуара казачьей традиции.

5.3. По итогам Конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории победителям Конкурса присуждаются призовые места: — лауреата I, II и III степеней; дипломанта I, II и III степеней (далее — Победители Конкурса).

Отдельным решением жюри участнику номинации «Фольклорные ансамбли» может быть присвоено звание «Гран-при».

Решение жюри по итогам Конкурса оформляется в виде письменного протокола, включающего сводную информацию о проведении и итогах Конкурса, который подписывается всеми членами жюри.

5.4. Победителям Конкурса вручаются ценные призы и/или дипломы. Общий денежный призовой фонд Конкурса составляет 2 000 000 (два миллиона) рублей. Состав ценных призов определяется Организаторами Конкурса.

5.5. Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов, а также присуждать специальные дипломы.

5.6. Жалобы на решения Организаторов конкурса и/или конкурсной комиссии (жюри) не принимаются и не рассматриваются.

5.7. Данные о Победителях Конкурса размещаются Организаторами на сайте Конкурса не позднее 10 (десяти) дней по окончании конкурсных мероприятий.

6. Порядок получения призов

6.1. Вручение ценных призов Победителям Конкурса производится при проведении заключительных мероприятий II-го этапа Конкурса.

6.2. Обладатель «Гран-при» получает приз до «30» декабря 2026 года.

6.3. Ценные призы выдаются руководителям ансамблей и солистами, указанным в заявке на участие в Конкурсе.

6.4. Для получения приза Победитель Конкурса (руководитель ансамбля) должен выполнить следующие действия:

- предъявить уполномоченным представителям Организаторов паспорт или иной документ, удостоверяющий его личность, в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- предоставить информацию: Ф.И.О, дату рождения, наименование документа, удостоверяющего личность, его №, кем и когда был выдан, место жительства, номер телефона, копию свидетельства ИНН, адрес фактического места жительства (если отличается от адреса регистрации, указанного в паспорте) и прочие необходимые Организаторам данные. В случае необходимости, копии документов необходимо предоставить в срок, указанный Организаторами Конкурса;

6.5. В случае если представленные документы, указанные в п. 6.4 настоящего Положения, вызывают сомнение в их достоверности и подлинности, Организаторы оставляют за собой право провести проверку на предмет их соответствия установленным требованиям, и до получения её результатов ценные призы не выдавать/не предоставлять. В случае установления Организатором Конкурса факта представления недействительных и/или недостоверных документов, сведений и информации, а равно в случае несоблюдения условий проведения Конкурса, ценные призы не выдаются.

6.6. Ценные призы за победу в Конкурсе не обмениваются и не могут быть заменены денежным эквивалентом.

6.7. Невостребованными ценными призами, от которых отказались Победители Конкурса или не получили их в течение 3 (трех) месяцев с даты определения Победителей Конкурса, Организаторы распоряжаются по своему усмотрению.

7. Финансовые условия

7.1. Бюджет Конкурса формируется за счёт средств Организаторов и других источников.

7.2. Организаторы обеспечивают питание, проживание и проезд участников второго очного тура.

7.3. Организаторы несут все организационно-технические расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса.

8. Заключительные условия

8.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой права:

- дополнять и/или изменять настоящее Положение;
- прекратить, приостановить, отменить проведение Конкурса и/или аннулировать в целом или в части, в том числе его промежуточные результаты, уведомив об этом способом, не запрещённым действующим законодательством.

8.2. Информация обо всех изменениях настоящего Положения о проведении Конкурса размещается на сайте Конкурса, изменения вступают в силу с даты их размещения на сайте Конкурса.

8.3. Присылая материалы и заявку, участники Конкурса соглашаются с тем, что:

8.3.1. Все видеоматериалы, переданные ими Организаторам для участия в Конкурсе (фотографии, аудио-, видеозаписи), любой из Организаторов Конкурса вправе использовать путём воспроизведения, распространения в сети Интернет, на телевидении, на радио, на территории всего мира для целей привлечения внимания к Конкурсу, фольклорным традициям, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков для указанных некоммерческих целей, без какой-либо выплаты гонорара участникам Конкурса.

8.3.2. Все предоставленные материалы хранятся у Организаторов Конкурса и возврату не подлежат.

8.3.3. Участники Конкурса дают своё согласие на хранение, обработку Организаторами Конкурса персональных данных, указанных в заявке на участие, с целью распространения информации о Конкурсе и/или участниках Конкурса. Участники Конкурса предоставляют Организаторам право использования фото и видеоматериалов выступлений Конкурса, включая крупные планы участников и их интервью, в целях размещения на сайтах, в аккаунтах и социальных сетях Организаторов Конкурса, создания видеороликов, использования в любой информационной кампании без оплаты вознаграждения.

8.3.4. Направляя заявку Организаторам на участие в Конкурсе, Заявитель подтверждает, что от членов творческого коллектива по их доброй воле в адрес Организаторов получено согласие на обработку их персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям: фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, место регистрации, должность и место работы, контактный номер телефона, электронная почта. Согласие получено на использование Организаторами персональных данных членов коллектива исключительно в целях их участия в I и II этапах VII Всероссийского конкурса традиционной казачьей песни «Александровская крепость», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях. Согласие получено на осуществление действий, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации. Заявитель подтверждает, что члены коллектива проинформированы, что Организаторы — получатели сведений — гарантируют обработку их персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данные согласия действуют до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Членам коллектива известно, что согласие может быть отозвано ими в любой момент по письменному уведомлению.

8.4. Победители Конкурса согласны предоставить приоритетное право приобретения исключительных (имущественных) прав на использование Организаторами Конкурса в дальнейшем их видеоматериалов и по запросу обязуются заключить договор с Организаторами Конкурса о передаче или предоставлении исключительного права на аудио-, видеозапись своего выступления в порядке и форме, предусмотренной действующим законодательством, при этом вознаграждение за передачу права неограниченного использования входит в стоимость ценного приза, передаваемого Победителю.

8.5. Участники Конкурса, направляя заявку, гарантируют Организаторам, что направляемые ими материалы для участия в Конкурсе и представленная программа выступления во II этапе Конкурса не нарушают авторские права, иные права и законные интересы третьих лиц. В случае претензий со стороны третьих лиц о нарушении авторских прав, ответственность самостоятельно несёт участник Конкурса.

9. Контактные данные

Администратор конкурса — Оленева Юлия Константиновна, контактный телефон:
+7 (918) 372-28-68.

Приложение № 1

к Положению о проведении VII Всероссийского конкурса традиционной
казахской песни «Александровская крепость»

**Форма Заявки на участие в Конкурсе
АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в VII Всероссийском конкурсе традиционной казахской песни
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КРЕПОСТЬ»**

Название ансамбля / Ф. И. О. солиста или участников ансамбля при отсутствии названия	
Населённый пункт	
Номинация (выбрать необходимое): • «Фольклорные ансамбли» • «Малые ансамбли (дуэт, трио)» • «Солисты»	
Возрастная категория (выбрать необходимое): • «Наследники традиций» (от 16 до 30 лет) • «Преемники традиций» (от 31 до 50 лет) • «Хранители традиций» (от 51 года и старше)	
Ф. И. О. и должность руководителя ансамбля	
Ф. И. О. и дата рождения участников ансамбля	
Ссылка на видеоролик № 1 (протяжная, военно-историческая, лирическая песня, баллада, романс или духовный стих до 7 минут)	
Ссылка на видеоролик № 2 (шуточная, игровая или плясовая песня до 7 минут)	
«Паспорта песен»: где, когда и кем записаны, в каком жанре, полные тексты	
Краткая справка о деятельности ансамбля / солиста (не более 1000 знаков с пробелами)	
Фотографии ансамбля / солиста в формате .jpg или .png (не менее 1 мб и не более 10 шт.)	
Электронная почта	
Телефон	

Приложение № 2

к Положению о проведении VII Всероссийского конкурса традиционной
казахской песни «Александровская крепость»

Члены состава жюри Конкурса

1.	ЛОБКОВА Галина Владимировна (председатель жюри)	Заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, научный руководитель фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения
2.	ДАВЫДОВ Андрей Михайлович	Директор «Самарского центра русской традиционной культуры», руководитель фольклорного ансамбля старинной казахской песни «Вольница»
3.	ЖИГАНОВА Светлана Александровна	Заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, научный руководитель фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения
4.	КАПАЕВ Владимир Александрович	Доцент, художественный руководитель Государственного кубанского казахского ансамбля «Криница», заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Адыгея
5.	НИКИТЕНКО Ольга Григорьевна	Профессор кафедры традиционной культуры и народного инструментального исполнительства ГОБУК ВО «Волгоградский Государственный институт искусства и культуры», руководитель Областного центра казахской культуры, кандидат искусствоведения
6.	СТАРОСТИН Сергей Николаевич	Ведущий специалист по актуализации фольклора Центра русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова
7.	СЫСОЕВА Галина Яковлевна	Профессор, заведующая кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, руководитель фольклорного ансамбля «Воля»